

الحركة الفقهية ومشاهير الفقهاء في العراق خلال عصر التابعين

ثانيًا:

البصرة

• د. حميدان بن عبد الله الحميدان •

نشأة هذا المركز :

بعد أن سكن المسلمون هذه المدينة في عهد عمر بن الخطاب تزلها جمع من كبار الصحابة، أمثال عتبة بن غزوان وبريدة بن الحصيب وأبو برة الأسلمي وعمران بن الحصين. ومن هؤلاء الصحابة من اعتط لنفسه داراً في البصرة فبريدة بن الحصيب وعمران بن الحصين وأنس بن مالك بقوا فيها حتى وفاتهم^(١). وكما ساهم فقهاء الصحابة الذين نزلوا الكوفة، فقد ساهم هؤلاء الأصحاب في تأسيس مركز البصرة العلمي، لا سيما إذا عرفنا أن عمران بن الحصين كان مقدمه إلى البصرة لهدف علمي بناء على أمر من الخليفة عمر، فهذا أبو الأسود الدؤلي يقول : «قدمت البصرة وبها عمران بن الحصين، وكان عمر بن الخطاب بعثه بفقهاء أهل البصرة»^(٢) ويبدو أنه استمر يؤدي هذه المهمة حتى وصل إلى مرحلة متقدمة من عمره فابن سعد يروي عن أحد الرواة قوله : «قدمت البصرة، فدخلت المسجد، فإذا بشيخ أبيض الرأس واللحية مستند إلى أسطوانة في حلقة يحدثهم قال : فسألت من هذا ؟ فقالوا : عمران بن الحصين»^(٣).

كما قام عمران بالإضافة إلى أداء هذه المهمة بتولى القضاء في البصرة ويشير إلى ذلك الطبري بقوله : «استعان زياد بعدد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم عمران بن الحصين الخزازي ولاه قضاء البصرة»^(٤).

ولقد ساهم عمران مع بقية الصحابة الآخرين في إنشاء مركز البصرة العلمي مساهمة فعالة حتى أن أحد كبار علماء التابعين بالبصرة وهو الحسن البصري قد لاحظ ذلك، وقد عثر عن فضل عمران على علماء البصرة بقوله: «والله ما قدم البصرة خيراً لهم من عمران»^(٦٩) ومن الصحابة الذين استوطنوا الكوفة وامتد بهم الأجل ردياً طويلاً من الزمان أنس بن مالك الذي كان يقوم بدور مهم في نقل ورواية ما سمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم، أو ما سمعه من اخواته كبار الصحابة كما يتضح ذلك من رواية ابن سعد^(٧٠). وكان حرصاً على تدوين ما يرويه لتلاميذه، وأبنائه عشية النسيان، وربما كان ذلك في آخر حياته حينما أصبح التدوين أمراً مقبولاً فهو يقول: «يا بني قيدوا العلم بالكتاب»^(٧١).

لقد تعلم على هؤلاء الأصحاب جمع كبير من التابعين في مركز البصرة العلمي. وهم وإن أكثروا عن الصحابة الذين استقروا في البصرة فإنهم لم يقتصروا عليهم، بل لقد أخذوا عن المشاهير من الصحابة، وحينما ترجم لعلمائهم ستعرف كيف أن إعدادهم العلمي لم يقتصر على هؤلاء العلماء الذين سكنوا البصرة، بل إن تأثير الصحابة الذين سكنوا الكوفة كان واضحاً على هؤلاء العلماء. وسواء كان ذلك بطريق مباشر، وذلك بلقاء أولئك الأصحاب والأخذ عنهم. أو بطريق غير مباشر عن طريق تلقى العلم على أيدي تلاميذ الصحابة في الكوفة، والذين أخذوا مركز الصدارة في مركز الكوفة العلمي، ومعظم البارزين من فقهاء البصرة قد تعلموا على أصحاب ابن مسعود الكوفيين. كما أن بعض هؤلاء العلماء الذين ظهروا في مركز البصرة قدموا من المدينة مثل الحسن وابن سيرين، وهذا يعني أن الصحابة الموجودين في مركز المدينة العلمي قد شاركوا في إعدادهم. ومهما كانت المصادر التي ساهمت في إنشاء مركز البصرة العلمي وإعداد علمائه فإنه لم يمحض عصر الصحابة إلا وقد تكامل في هذا المركز جمع من علماء التابعين كان لهم دور رئيسي في تطور الحركة الفقهية في مركز البصرة وأسهموا مع غيرهم من علماء التابعين في متابعة البحث والرواية و الاجتهاد وإثراء الفقه الإسلامي بأرائهم العلمية.

لقد ظهرت في مركز البصرة العلمي في عصر التابعين حركة علمية لها أهميتها بالنسبة لمؤرخي الفقه الإسلامي، كما هو الحال في الكوفة، وإن كان هناك من قارق يذكر فهو يتركز في كون مركز الكوفة قد سجل أسبقية في ظهور طبقة الفقهاء من التابعين. فالمرحلة الأولى لعصر التابعين في الكوفة، والتي قام فيها تلاميذ عبد الله بن مسعود بتحمل

مسؤولية الفتوى لا وجود لها في مركز البصرة. وإنما نجد في البصرة أن الحركة الفقهية بدأت تنشط خلال المرحلة الثانية من عصر التابعين. ولذلك في دراستنا للمشاهير من علمائها سوف نقسمهم إلى مرحلتين الأولى مرحلة كبار التابعين والذين استمر تأثيرهم حتى مطلع القرن الثاني الهجري، أما المرحلة الثانية فتخص تلاميذ هؤلاء العلماء، والذين تولوا القيادة العلمية في مركز البصرة بعد علماء المرحلة الأولى حتى نهاية العهد الأموي، والذين يمثلون حلقة الوصل بين عصر التابعين وعصر أئمة المذاهب.

المرحلة الأولى : مرحلة كبار التابعين :

هذه المرحلة تمتد من نهاية العقد السادس في القرن الأول إلى مطلع القرن الثاني الهجري، وقد برز في مركز البصرة خلال هذه المرحلة عدد من العلماء، إلا أن من أشهرهم، جابر بن زيد الأزدي المتوفى سنة ٩٣هـ، والحسن بن يسار البصري المتوفى سنة ١١٠هـ، ومحمد ابن سيرين المتوفى سنة ١١٠هـ. وسوف نترجم لهم جميعاً كممثلين لهذه المرحلة، ونحن وإن خالفنا الطريقة التي سرنا عليها في دراستنا لعلماء الكوفة من حيث اختيار شخصيتين فقط تمثيل المرحلة فذلك مراعاة لطبيعة الحركة الفقهية في البصرة التي أشرنا إليها سابقاً.

جابر بن زيد الأزدي :

لقد ولد جابر بن زيد في خلافة عمر بن الخطاب، ولذلك فقد تمكن من الانتماء بالعديد من كبار الصحابة، ولا سيما المقتن منهم فقد التقى بعبد الله بن عباس وتلقى عنه كما تلقى عن عبد الله بن عمر والحكم بن عمرو الغفاري.^(٨) وروى عن معاوية، وأكثر من الرواية عن ابن عباس.^(٩) لقد لمس علماء الصحابة في جابر المقدرة العلمية والرغبة في التحصيل فأشرفوا على تعليمه وإرشاده إلى الطريق الأفضل حينما يتصدى هو بنفسه للفتوى، فهذا عبد الله بن عباس، وقد علم عن جابر ما علم من القدرة العلمية يقول : «لو نزل أهل البصرة عند قول جابر بن زيد لأوسعهم علماً من كتاب الله عز وجل». وقد رشحه ابن عباس للفتوى، ولذلك حينما سأله أحد البصريين عن شيء قال له : «تسألوني وفيكم جابر بن زيد»، وهكذا فعل جابر بن عبد الله الأنصاري فحينما أجاب على سؤال من أحد البصريين قال معقلاً : «كيف تسألوننا وفيكم أبو الشعثاء».^(١٠) وثلك كانت كنية جابر بن زيد.

لقد استطاع جابر بن زيد الحصول على هذه المكانة الرفيعة لدى فقهاء الصحابة في مرحلة مبكرة جداً، حيث اعترف له الفقهاء من صغار الصحابة في عصرهم بالمقدرة العلمية، وابن عباس الذي رشحه للفتوى توفي سنة ٦٩هـ، وكذلك ابن عمر المتوفى سنة ٧٤هـ يقابل جابر ابن زيد في مكة في الطواف فيبندره قائلاً : «يا جابر إنك من فقهاء أهل البصرة، وإنك ستستفتى، فلا تفتن إلا بقرآن ناطق أو سنة ماضية»^(١١) فهذا اعتراف من ابن عمر بمكانة جابر وكونه مهيباً للفتيا، وفي نفس الوقت إرشاد من ابن عمر لجابر إلى المنهج الذي يجب عليه أن يتبعه في تصديه للمشاكل العلمية.

وإذا كان جابر قد حصل على شهادة التقدير من قبل أساتذته من فقهاء الصحابة فإن زملاءه وتلاميذه في البصرة قد اعترفوا له بمكانته العلمية، فهذا عالم مكة المشهور عمرو بن دينار يقول : «ما رأيت أحداً أعلم بالفتيا من جابر بن زيد»^(١٢) وهذا أحد أئمة البصرة في المرحلة الثانية إياس بن معاوية يقول : «أدركت البصرة وما هم من مفت يفتيهم غير جابر بن زيد»^(١٣) وهذا فقيه البصرة الآخر أيوب السخيتي يروي عنه حماد بن زيد أنه تذكر جابر بن زيد فعجب من فقهه»^(١٤) ويبدو أن جابراً قد سبق زملاءه من التابعين في تحمل مسؤولية الإفتاء في مركز البصرة العلمي، ولكن لم تلبث فترة من الزمن أن مرت، حتى شاركه غيره من علماء التابعين هذه المهمة فسلمان التيمي يقول : «كان الحسن يغزو، وكان مفتي الناس ها هنا جابر بن زيد، ثم جاء الحسن فكان مفتي»^(١٥) وهذا يدل على أن عالم البصرة المشهور الحسن البصري لم يجلس للإفتاء إلا في مرحلة متأخرة عن جلوس جابر للفتوى.

وكان جابر بن زيد لا يرى بأساً في كتابة العلم على خلاف المشهور عن علماء التابعين، وقد سأله مالك بن دينار عن صناعة الكتابة، وكان مالك كاتباً، فقال له : «نعم الصناعة صنعتك ما أحسن هذا تنقل كتاب الله عز وجل من ورقة إلى ورقة، هذا الخلال لا بأس به»^(١٦) وحينما أخبره بعض زملائه بأن تلاميذه يسجلون آراءه أجابه قائلاً : «إنما لله يكتبون»، ولكنه أضاف ليوضح أن الآراء التي يقولها ليس لها صفة الديمومة وإنه من الممكن أن يتراجع عنها : «وأنا أنحول عنه غداً وفي رواية ربما أرجع عنه غداً»^(١٧) فهو وإن كان لا يعارض كتابة آرائه الفقهية إلا أنه يريد أن يبين أن تغيير الرأي حق لكل مجتهد متى ما وصله الاجتهاد إلى ذلك.

وتجدر الإشارة أن جابر بن زيد أنهم بأنه كان يرى رأى الخوارج، وقد اختلفت الروايات حول صحة هذا الاتهام، فالعسقلاني يروي عن يحيى بن معين قوله : «كان جابر بن زيد

أباضيائه»^(١٨) وإذا كان هذا الاتهام قد وصل ليجي بن معين عن طريق الرواية فإن الاتهام قد شاع بين العلماء في عصر جابر وجوبه بذلك. ويبدو أن زملاءه، من علماء التابعين قد أخذهم القلق حيال هذا الاتهام مما دعاهم إلى التوجه مباشرة إلى جابر بالسؤال، فهذا قتادة يروي عن عزره قوله : «قلت لجابر بن زيد إن الأباضية يزعمون أنك منهم، قال أبرأ إلى الله من ذلك»^(١٩) وهذا الحسن البصري عالم البصرة وفقهها يتوجه بالسؤال نفسه إلى جابر في لحظات حرجة جداً، وذلك حينما خاضع الحسن بنفسه حيث كان محتفياً عن السلطة الأموية وذهب لجابر بن زيد ليحضر وفاته بناء على طلب من الأخير، كآخر ما يرغب به من الدنيا، وجاء إليه الحسن ليلاً ولفته الشهادة ثم أتبع ذلك بسؤال لجابر قال فيه : «إن الأباضية تتولاك. فقال جابر : أبرأ إلى الله منهم» ولكن الحسن يريد أن يتأكد فيضيف للسؤال سؤالاً آخر

فيقول : «فما تقول في أهل النهر فأجاب جابر : أبرأ إلى الله منهم»^(٢٠)

إن إصرار الحسن البصري على سؤال جابر عن هذه التهمة في هذا الوقت الحرج ليدل دلالة واضحة على انتشار هذه الشائعة بين البصريين في هذه المرحلة، ولكن إصرار الحسن قائله إصرار آخر من قبل جابر على تقي الالتئاء إلى الخوارج أو أحد فرقها، وذلك في تصوري دليل كاف على رفض هذه التهمة الموجهة إليه. ولكن ما هو سبب دعوى الخوارج انتساب جابر إليهم ؟ والباحث لا يستطيع إجابة دقيقة نظراً لقلّة المعلومات الواردة بهذا الشأن، ولكن في نفس الوقت نجد أن الحركات السياسية في هذه المرحلة كانت تهتم بجماعة العلماء في المراكز العلمية، وتحاول بشتى الوسائل استقطابهم للتأثير على العامة، قلّل حركة الخوارج قد أشاعت بأن عالم البصرة وفقهها جابر بن زيد ممن يؤيدون وجهة نظرها. ولما لجابر من مكانة علمية في هذه المرحلة فإن ذلك ربما يساعد الخوارج على استقطاب أكبر عدد ممكن لتأييد هذه الحركة.

لقد ساهم جابر بن زيد مع بقية زملائه من علماء التابعين في مركز البصرة العلمي في تطوير الحركة الفقهية وإثراء الفقه الإسلامي بالأراء الفقهية الناتجة عن توليه الافتاء وتصديبه لمواجهة المشاكل المستجدة. وكذلك ساهم في تخرج جيل من العلماء، تابع المسيرة العلمية في البصرة بعد مرحلة كبار التابعين، وقد تتلمذ على جابر مشاهير العلماء في المرحلة الثانية أمثال قتادة وعمر بن دينار وأيوب السخيتي وغيرهم.^(٢١) ونظم حديثنا عن جابر بما رواه النووي عن مكانة جابر بقوله : «اتفقوا على توثيقه وجلالته وهو معدود في أئمة التابعين وفقهاءهم»^(٢٢)

الحسن بن يسار البصري :

ولد الحسن البصري في أواخر خلافة عمر بن الخطاب وهو بالتالي كان معاصراً لجابر بن زيد، حيث تشير المصادر أن ولادتهما كانت في سنة واحدة.^(٢٣) لقد ولد الحسن في المدينة وبها نشأ وترعرع، وإذا كان قد غادرها في سن مبكرة، وهو في السابعة عشرة في خلافة علي بن أبي طالب،^(٢٤) فإن نشأته فيها كان لها أكبر الأثر في الاتجاه الذي صبغ حياته، فلقد كان والده مولى لأحد كبار فقهاء الصحابة وهو زيد بن ثابت،^(٢٥) ووالدته كانت مولاة لأُم المؤمنين أم سلمة.^(٢٦) وقد تولت أم المؤمنين في بعض الأحيان العناية به في الوقت الذي تكون فيه والدته مشغولة بأمور أخرى، ويبدو أن أم سلمة كانت مهتمة بالحسن اهتماماً دعاها إلى أن تخرج الصبي إلى عمر بن الخطاب الذي رآه ودعا له بقوله : «اللهم فقهه في الدين وحبه إلى الناس».^(٢٧)

لقد بدأ الحسن في طلب العلم خلال وجوده في المدينة، وربما كان زيد بن ثابت هو الشخصية الأولى التي تعهدته بالرعاية ووجهته إلى طلب العلم. ويروي ابن سعد أنه كان للحسن يوم قتل عثمان أربع عشرة سنة، وأنه قد رأى عثمان وسمع منه وروى عنه.^(٢٨) فإذا كان قد روى عن عثمان في هذه السن، فهو قد روى عن آخرين في المدينة، لا سيما زيد بن ثابت، وبالتالي فإن أساسه العلمي قد بنى في هذه المرحلة الأولى من حياته. والمصادر لم نحدثنا بوضوح عن سبب انتقال الحسن من المدينة إلى البصرة، ولكن من الممكن أن نتصور أن الحسن وقد بلغ مبلغ الرجال فقد شارك مع غيره من الشباب في حركة الفتح الإسلامي، فقد كان من المشاركين في الغزو كما ورد ذلك عن سليمان التيمي في قوله : «كان الحسن يغزو»،^(٢٩) وإذا كانت هذه الرواية لم تبين في أي وقت كان ذلك إلا أنها تشير إلى مشاركة الحسن في الفتوحات الإسلامية. ثم يحكم كون الحسن قد أجاد الكتابة والقراءة في مرحلة مبكرة من عمره، فإنه قد مارس العمل كتابياً لوالي خراسان الربيع بن زياد الحارثي.^(٣٠)

بعد هذه المشاركات من الحسن البصري استقر به المقام في البصرة حيث اتخذها مقراً له واستمر في تحصيله العلمي، فقي البصرة التقى بعمران بن الحصين، وأخذ عنه، وقد سبق أن أوضحنا مكانة عمران العلمية، وكيف أن عمر بعثه ليلفقه أهل البصرة، ويبدو أن الحسن قد أعجب به حتى عبر عن ذلك الإعجاب بقوله : «والله ما قدم البصرة بخيراً لهم من عمران».^(٣١) كذلك في البصرة التقى بسمرة بن جندب وروى عنه.^(٣٢)

ولم يكتف الحسن بما رواه في المرحلة المبكرة من حياته في المدينة أو بما وجدته لدى العلماء من الصحابة في مركز البصرة، بل أنه قد ثقل بين المراكز العلمية الأخرى ملتقياً بالأحياء من علماء الصحابة أمثال أبي هريرة وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس، وعبد الرحمن ابن سمرة، وأبي برة الأسلمي ومعل بن يسار وقد روى عنهم جميعاً كما تشير إلى ذلك المصادر. (٣٣) ولم يقتصر على الصحابة وحدهم بل أخذ عن بعض كبار التابعين فقد روى أنه إذا أشكل عليه شيء كتب إلى سعيد بن المسيب بالمدينة مستفسراً عن ذلك الشيء فيجيبه. (٣٤)

وفي حوالي العقد السابع من القرن الأول الهجري، أصبح الحسن البصري أحد العلماء الأعلام في مركز البصرة العلمي مشاركاً بذلك عالمها الأول جابر بن زيد، بل أن هناك من المعاصرين له من جعله إمام البصرة بلا منازع، وربما كان ذلك بعد وفاة جابر، فهذا الزهري يحدد أئمة المراكز العلمية في عصره. فيقول: «العلماء أربعة: سعيد بن المسيب بالمدينة، وعامر الشعبي بالكوفة، والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام». (٣٥) وهذا قتادة يقول: «إذا اجتمع لي أربعة لم التفت إلى غيرهم، وذكر منهم الحسن البصري»، ويقول أيضاً: «كان الحسن من أعلم الناس بالحلل والحرام، وعلمان آخران يديان رأيهما حول الحسن وهما حميد ويونس ابن عبيد بقولهما: «لقد رأينا الفقهاء فما رأينا أجمع من الحسن» (٣٦) لقد ذاع صيت الحسن وشهرته العلمية، حتى أصبح معروفاً في جميع الأوساط العلمية في المراكز الأخرى ولذلك حينما ذهب إلى مكة اهتماموا بمقدمه وأجلّوه، واجتمع لديه العلماء وطلبة العلم، حتى أن أساتذته مركز بكة العلمي أمثال مجاهد وعطاء وطاووس وعمرو بن شعيب كانوا فيمن حضر مجلس الحسن واستمعوا إليه، وقد أبدوا إعجابهم به بقولهم: «لم تر مثل هذا قط». (٣٧)

ولجد من المعاصرين له من يفضل على سائر العلماء في عصره فالطبري يروي عن مغيرة قوله: «أعلمهم بالديات والقضاء وأيام الناس الشعبي وأعلمهم بالصلاة والزكاة والحلال والحرام إبراهيم النخعي وأعلمهم بالناسك عطاء وأعلمهم بالتفسير سعيد بن جبير، وأعلمهم بالتجارة والصرف ابن سيرين والحسن البصري سيدهم في ذلك». (٣٨)

وفي حديثنا عن الحسن لا بد أن نشير إلى موقفه من التطورات في حقل الرواية والفقهاء، والتي جذت في عصره، فالحسن ظل طيلة حياته العلمية محافظاً على نمط الرواية وبالكيفية التي تلقاها عن أساتذته من الصحابة، فقد كان حريصاً على إيصال المعلومات إلى الناس وطلبة

العلم بشكل خاص، وبالتالي فإن اهتمامه كان مركزاً على معاني هذه الآثار وليس بالضرورة أن يكون النقل حرفياً، فهذا ابن عون يقول: «كان الحسن يحدث بالحدث وبالمعاني»، وهذا جرير بن حازم يقول: «كان الحسن يحدث بخلاف فيزيد في الحديث ويتقص منه ولكن المعنى واحده»^(٣٩)

ويبدو أن النقاش حول ضرورة المحافظة على ألفاظ النص بالنسبة للروايات قد أثر مع الحسن فهذا غيلان بن جرير يناقش الحسن حول الموضوع قائلاً: «قلت للحسن يا أبا سعيد الرجل يسمع الحديث فيحدث به لا يألو فيكون فيه الزيادة والنقصان قال: ومن يطبق ذلك»^(٤٠) هذه العبارة الاستفهامية من الحسن تبين موقفه من الرواية، حيث كان الطابع الشفهي هو المسيطر فكانه يقول من يستطيع أن يروي الأثر دائماً كما سمعه بكلمة وحرفاً بحرف. من يطبق ذلك. وهذا يتسجم مع موقف الحسن بأن العبارة بالمعنى لا باللفظ، هذا الموقف الميسر من الحسن كان سابقاً لتطور علم الرواية، ولذلك نجد الموقف نفسه فيما يتعلق بالأحد والرواية عن الشخص، فالمعروف أنه حيناً يقال روى عن فلان يعني سمعه منه مشافهة، وقد لا يتيسر للطلاب جميعاً المشافهة وأحياناً كان الطلاب يقرؤون على الأستاذ ما رواه وإن لم يكن مشافهة بالنسبة للقارئ، ويعترف الأستاذ بروايته لما قرئ عليه، وعلى ذلك تنسب إليه، وهذا أحد التلاميذ يقول للحسن بأنه لا يستطيع حضور الحلقة دائماً نظراً لكونه يسكن بعيداً ف يريد أن يقرأ على الحسن ما لديه من أحاديث مروية عن طريقه، ربما يكون قد نقلها عن أحد زملائه - ثم ما يريد وهو المهم، وقد عثر عنه بقوله للحسن: «يا أبا سعيد فأقول حدثني الحسن قال: نعم قل حدثني الحسن»^(٤١)

الأمر الآخر الذي نود الإشارة إليه هو موقف الحسن من القول بالرأي، ومنهجه في ذلك. كان الحسن ورعاً إلى أبعد درجات الورع، وكان يخشى الله في كل عمل يقوم به، وهو وإن كان قد تصدى للفتوى في مركز البصرة العلمي فإنما يفعل ذلك لاعتقاده بأن ذلك واجب عليه ولولا اعتقاده هذا ما أفتى، فهو يقول: «لولا الميثاق الذي أخذه الله على أهل العلم ما حدثكم بكثير مما تسألون عنه»^(٤٢) ولكن مسائل الناس لم تكن دائماً عن أشياء وردت في الزمن السابق، ويحفظ فيها الحسن سنة عن الرسول صلى الله عليه وسلم أو آراء للصحابة، فهناك أمور مستجدة وأحوال طارئة، والحسن، إحساساً منه بمسؤولية العالم كما عبر عنها سابقاً، كان لا بد أن يفتي الناس كيف يتصرفون حيال مواجهة هذه المشاكل وفق ما تقضي به

أحكام الشريعة، حتى وإن كان ذلك استنباطاً عن طريق الاجتهاد ويرى أن هذا أفضل من أن يترك العالم الناس في حيرة من أمرهم، أو يدعهم يشرعون لأنفسهم ما يشاؤون. ويبدو أن هذا الموضوع كان مثار نقاش وجدل في عصر الحسن، فأبو سلمة بن عبد الرحمن أحد فقهاء المدينة السبعة يتوجه بالسؤال إلى الحسن لمعرفة موقفه من هذا الجدل فقال أبو سلمة ابن عبد الرحمن للحسن: أرأيت ما تقتضي الناس أشتياً سمعته أم برأيتك فقال الحسن: لا والله ما كل ما نفتي به سمعناه، ولكن رأينا لهم خير لهم من رأيهم لأنفسهم»^(١٣). فالحسن يرى أنه في غياب الأثر الذي يعتمد عليه في الفتوى، فإن الأفضل للعالم أن يفتي السائل بوجهة نظره ورأيه بدلاً من أن يترك السائل الذي ربما لا تتوافر فيه ما يتوفر في العالم من معرفة، يتركه ليفتي نفسه، وهذا رأي يشاركه فيه معظم العلماء في هذه المرحلة.

ولحتم حديثنا عن الحسن بما وصفه به ابن سعد في قوله: «كان الحسن جامعاً عالماً عالياً رقيقاً قلباً ثقة مأموناً عابداً ناسكاً كثير العلم فصيحاً»^(١٤).
محمد بن سيرين:

لقد ولد محمد ونشأ بالمدينة، وكانت ولادته كما برؤى عنه أنه ولد لستين بقيناً من خلافة عثمان^(١٥). ووالده كان مولى لأنس بن مالك من الأنصار ووالدته مولاة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه^(١٦). ولذلك فإن نشأته العلمية في المدينة، حيث تلقى العلم في مركز المدينة العلمي في الوقت الذي لا يزال الدور القيادي في هذا المركز لعلماء الصحابة أمثال زيد بن ثابت وأم المؤمنين عائشة وابن عمر وأبي هريرة وغيرهم. وقد استفاد ابن سيرين من هذه النشأة ومن الفرصة التي اتاحت له ليكثر من الرواية والتلقي على أيدي هؤلاء الأساتذة الكبار فهو قد سمع أبا هريرة وابن عمر وابن الزبير وعمران بن الحصين ومولاة أنس بن مالك^(١٧). وإذا كان عمران بن الحصين وأنس بن مالك قد سكتا البصرة، وبالتالي فإن تلقيه عنهما بعدما انتقل إليها، فإن أبا هريرة وابن عمر وابن الزبير كانوا موجودين في الحجاز فرواية محمد عنهم تعود إلى مرحلة النشأة العلمية، ويؤيد ذلك أن محمد بن سيرين كان معدوداً في أصحاب أبي هريرة، فقد روي عن ابن المديني قوله: «أصحاب أبي هريرة ستة: سعيد بن المسيب، وأبو سلمة والأعرج وأبو صالح ومحمد بن سيرين وطاووس»^(١٨). وإذا كانت الفرصة لم تنح له للالتقاء ببعض الصحابة مباشرة فقد اتاحت له فرصة لقاء تلاميذهم، فمروياته عن ابن عباس أخذها عن تلميذ ابن عباس ومولاة عكرمة حينما قدم عكرمة إلى العراق كما ذكر ذلك

بعض الرواة قائلًا : « كل شيء قال محمد نبئت عن ابن عباس إنما سمعته من عكرمة لقيه أيام المختار بالكوفة »^(٢٩)، والتقى بتلاميذ عبد الله بن مسعود في رحلته العلمية للكوفة فمن المعروف أنه تلمذ على عبيدة السلماني وعلقمة بن قيس النخعي من كبار أصحاب ابن مسعود والذين كان لهم دور قيادي في مركز الكوفة في مرحلة مبكرة من هذه الفترة.

ويبدو واضحاً من شاء العلماء عليه في هذه المرحلة أن ابن سيرين قد استطاع أن يكون نفسه علمياً للدرجة أنه لا احتلال لمركز قيادي في البصرة في مرحلة كبار التابعين وفي حوالي العقد الثامن من القرن الأول الهجري، حيث جلس للفتوى مشاركاً بذلك زميله عالمي البصرة الحسن البصري وجابر بن زيد.^(٣٠) ويظهر شاء العلماء فيما روى عن العجلي في ابن سيرين : « ما رأيت رجلاً أفقه في ورعه ولا أروع في فقهه من محمد »^(٣١).

ولكن من أي نوع من الفقهاء كان محمد ؟ وما هو موقفه من التطورات العلمية فسي عصره ؟ واستناداً إلى العبارة السابقة للعجلي حول ابن سيرين ولما عرف عنه لا بد من القول باديء ذي بدء أن محمد بن سيرين كان عالماً ورعاً، وقد طغت عليه صفة الورع للدرجة أثرت على عطائه الفقهي، ففي الوقت الذي رأينا فيه الحسن يفتي الناس برأيه معبراً عن ذلك بقوله : « رأينا لهم خير لهم من رأيهم لأنفسهم » كما أشرنا إلى ذلك سابقاً، نجد ابن سيرين حذراً جداً من الفتوى التي لم يسمع فيها رأياً من قبل أو لم ينقل له فيها خير، فهذا أحد معاصريه عاصم الأحول يعطينا صورة عن ذلك من واقع مجلس ابن سيرين فيقول : « كنت عند ابن سيرين فدخل عليه رجل فقال : « يا أبا بكر ما تقول في كذا قال : ما أحفظ فيها شيئاً فقلنا له : قل فيها برأيك، قال : أقول فيها برأيي ثم أرجع عن ذلك لا والله »^(٣٢).

هذا الموقف من ابن سيرين جعله يتهيب الفتيا لأن السؤال لا يأتي دائماً عن أشياء يحفظ فيها خيراً أو أثراً عن أساتذته من الصحابة، ويتوقع الناس منه أن يكون عنده من العلم ما يمكنه من الإفتاء، لذلك نجدته يتخوف من الفتيا بشكل ظاهر حتى لاحظ ذلك عليه أصحابه الجالسون معه فهذا الأشعث يقول : « كنا إذا جلسنا إليه حدثنا وتحدثنا وضحك وسأل عن الأخبار، فإذا سئل عن شيء من الفقه والحلال والحرام تغير لونه وتبدل حتى كأنه ليس بالذي كان »^(٣٣)، وإذا أفتى بشيء لم يسمع فيه بشيء كانت ضواه غير جائزة، فهذا تلميذه ابن عون، لما راجعه في شيء من الأمور الفقهية سبق وأن تحدثنا فيه، أجاب ابن سيرين إجابة تدل على موقفه من الفتوى وعدم جزمه لا سيما في الأمور التي لم يسمع فيها أثراً، فهو

يقول : إني لم أقل ليس به ناسي، إنما قلت لا نعمة به ناسأء^(٢٤١) وعارة ولا نعمة به ناسأء لا تعتبر فتوى قاضية، بل أنها فقط تدل أن من سيرى به بفسده عنه في تحريم ذلك الشيء المسئول عنه.

وتحذر الإشارة إلى موقف من سيرى من رواية الأحاديث وكتابتها، وهذا كدلت حد من سيرى يختلف عن الحسن المصري في ذلك، ففي الوقت الذي لاحظ أن الحسن يروي الحديث بمصاه دون اهتمام كبير باللفاظ وحروف، حد من سيرى كما يروي تمثله عوف^(٢٤٢) كان محمد يحدث بالحديث على حروفه. ومعنى ذلك أنه كان يهد بنفس الحديث كما يهد بالتحصيص الذي يروي عنه، وأنه لا بد أن يكون من الذين يوثق بهم، وبذلك فهو جدير بالامانة من الرواية عن أي شخص فائلا. إن هذا النعم دين فنظروا عن من تأخذونه^(٢٤٣) ومع حرصه على حرية الرواية من الراوي الموثوق به، إلا أنه كان لا يجد كتابة الحديث وتدوينه وسي انتشار في عصره، وأصبح العلماء يحقون عيبا، ولكن من سيرى كان جدير بها بقوله : وإياكم والكتب فإنما ناه من قبلكم لو قال : صل من قبلكم بالكتب^(٢٤٤) وقد كما قد قصرنا اعتراض بعض العلماء على كتابة التلاميذ، إن ما يكون روى يتنوي على بعض الآراء الفقهية الإيجابية، وإيهم لا يريدون لأرائهم أن تسجل كما فعل الصحابة من قبهم، لكن من سيرى لم يكن من ذلك النوع من العلماء فقد عرفنا حيرة شديدة من الفتوى وعدم قوته بالرأي، فاعتراضه على الكتابة لا بد أن يكون به سب آخر، ورغم أن موقف الصحابة من كتابة السنة كان له تأثير عظيم. ولأن الكتابة روى تؤدي إلى الاختلاف وأنه ربما حق المكتوب بعض الإضافات التي قد تؤدي إلى انصباع ونشوبه خلافات ويبدو أن محمد بن سيرين قد حذر من اعتراضه على كتابة الرواية، وحل ذلك سبحة يشكوى من التلاميذ أنهم لا يستمعون عن الكتابة خوفا من سببها، ويرى أحد التلاميذ وهو حبي من عبيد بن كعب كيف طرح من سيرى هذه الشكوى فانتزع من وسطه وقد أصبح ذلك بقوله : إن محمد بن سيرين كان لا يرى بأسا أن يكتب الحديث فإذا حقه حقه^(٢٤٥)

هذا هو محمد بن سيرين ويبدو أن ورعه واهتمه بالرواية وحفظها حرفيا وعدم كتابتها، والاهتمام بالرواية التي يؤخذ عنها، قد جعلت منه محدثا أكثر منه فقيها، ولكن ذلك لم يؤثر على أهميته العلمية خاصة مركزه كخليفة لعملي فقد كان له دور هام وأساسي في هذه المرحلة وقد شارك مع زملائه الآخرين في تكوين مجموعة من العلماء انتقل إليهم الدور النقادي في

الحركة العقلية في العصر

د. محمد بن عبد الله المحمدي

المرحلة الثانية فقد تنمى عليه عدد من علماء العصر مثل أيوب السجستاني وقادة السدوسي وسليمان النخعي من مشهور بعده وتنمى عليه رحمه عام الكوفة عامر الشعبي^(٥٨) وقد كان لأبي سيرين دور كبير في توجية مركز العصر لعلمي بدرجة التي ربحه ستقيع معها بقول نأى موقفه من القوي ولروايه قد صبح هذا المركز لعلمي كما سحر فيهما بعد وكانت مكانته العظيمة معروفة لدى علماء المركز خمسة الآخرين فهذا الشعبي بعدد روي عنه يوجه للاميد بالأخذ عنه قالوا «عسكك حديث أصب»^(٥٩) وهو يعني حديث أبي سيرين وقد حفظ المؤرخون هذه المكانة له وحفظ بعددي بقول: «كان من سيرين أحد العقلاء المذكورين بالورع في وقته»^(٦٠)

وتنمى حديثنا عنه بما وصفه به ابن سعد بقوله «كان ثقة مأموناً عالماً ربيعاً وفقيهاً إماماً كثير العلم ورعاً»^(٦١)

المرحلة الثالثة :

هذه المرحلة تعد من أواخر تفرق الأول الهجري حتى نهاية المثلث الأول من القرن الثاني ونهاية العهد الأموي، وهي مرحلة هامة باعتبار أنها تمثل حلقه اتصال بين عصرين هامين عصر التابعين الكبار، وعصر ثمة المذاهب وقد برز في مركز العصر خلال هذه المرحلة ثلاثة من كبار العلماء هم أبياس بن معاوية المتوفى سنة ١٢٢هـ وقادة بن دعامة السدوسي المتوفى سنة ١١٨هـ، وأيوب بن كيسان السجستاني المتوفى سنة ١٣١هـ، وستعرض بأحدث هم جميعاً ليس لـ الدور الذي قاموا به في الحركة العقلية في العصر خلال هذه المرحلة.

أبياس بن معاوية :

لقد ولد أبياس بن معاوية مع أوائل العصر الأول من عصر التابعين وقد أدرك بعض الصحابة، لأن الدور الرئيسي في تعليمه وإعدادة كان كبار تابعين الذين تعلم عنهم في العصر أو في مراكزهم الأخرى فمن ماتت له يعني أبياس بن ميثاق وروى عنه^(٦٢) كما أنه قد التقى بعام لم يده سعيد بن المسيب وأخذ عنه^(٦٣) كما التقى بسعيد بن جبير وأبي محرز بن قنبر، التابعين وروى عنهم^(٦٤) وما كان أبياس يسمى من مركز العصر لعلمي فلا بد أن يكون عدائه في مرحلة كبار التابعين أمثال جابر بن زيد، وأبي الحسن البصري، ومحمد بن سيرين دور هام في تعليمه لعلمي، وهذا في المقدر ما يشير أن ذلك فإبياس بقول

«أدركت البصرة وما هم من معت يعتبهم غير جابر بن ريد» (٦٥) وإذا كان هذا رأيه في دور جابر بن ريد العلمي في البصرة فإنه من المتوقع أن يكون أبااس وهو في مرحلة الطلب قد انتهى بجابر وأحد عنه. وأبااس كان على علاقة حميمة بعلم البصرة وفقهها الحسن بنصري، ومن لذلك أنه حينما ولى أبااس القضاء أتاه حسن رثراً ورثاً موحياً. (٦٦) وعن ذلك فمن المحتمل أن تكون هذه العلاقة من حيث الأساس هي علاقة الأستاذ بالتلميذ، وليس بعد أن يكون أبااس قد تتلمذ على الحسن وأحد عنه.

وقد ذكر ابن القيم أبااس بن معاوية من بين الطبقة الثانية من علماء التابعين في مركز البصرة العلمي والدين آلت إليه الفتوى في هذا المركز (٦٧) وبالإضافة إلى هذا الدور الفقهي اهتم أبااس فقد تولى قضاء البصرة في عهد عمر بن عبد العزيز (٦٨) والقضاء في هذه المرحلة له أهميته من الناحية العلمية واختيار أبااس لتوحيه يدل بلا شك على المكانة العلمية لأبااس، كما يوضح أن أبااساً قد ساهم بتوليته للقضاء في إثراء الفقه الإسلامي بأرائه وأفقيته. ولقد اشتهر أبااس بقدرته العقلية في معالجة مشاكل الفصائية التي تطرح عليه، ويقول ابن العماد «بأنه كان يصرب بدكائه وقضه انشء» (٦٩) ولقد استخدم هذا الدكاء وتلك القطعة في الوصول إلى الكثير من الآراء الاجتهادية التي أحدثت طريقها تكون حرة، من الثروة الفقهية في التاريخ الإسلامي ولم يمتد القرن الأول الهجري إلا وقد أصبح أبااس بن معاوية عالماً مشهوراً على نطاق الدولة الإسلامية، وحينما ذهب إلى واسط اجتمع العلماء لسؤاله والأحد عنه ومناقشته، وكان عالم واسط ابن شرمه قد أعد له مسائل عدة يريد أن يرى رأي أبااس فيها، فعرض عليه بعضاً وسبعين مسألة، لم يثنلما إلا في حرة يسير منها وهذا أستاذة محمد بن سيرين يذكر عنه فيقول: «أنه لفهم» (٧٠).

وبالرغم من قلة المعلومات الواردة عن أبااس، إلا أنه بإمكاننا القول بأنه قد أدى دوراً هاماً وقيادياً في المرحلة التي تلت مرحلة كبار التابعين في مركز البصرة العلمي، وقد تتلمذ عليه مجموعة من العلماء منهم ربيعة أيوب السحيتاني، وحيد الطويل والسعيمان، وحماد بن ريد وغيرهم من العلماء (٧١) وقد وضعه ابن سعد بقوله: «كان ثقة عاقلاً من الرجال فطناً» (٧٢).

قتادة بن دعامة السدوسي :

لقد نشأ قتادة في مركز البصرة العلمي خلال النصف الثاني من القرن الأول الهجري،

وهي الفترة التي كانت القيادة العلمية فيها لكبار التابعين وقد سمع أنس بن مالك إلا أن معظم تلقيه كان عن كبار علماء التابعين بالبصرة، فهو قد لآرم الحس البصري عالم البصرة وفقهها فترة طويلة فهو يقول عن نفسه «حالت الحس اثني عشرة سنة»^(٧٦) ولم يقتصر فتادة على الحس في تلقيه - - - - - عن ابن المسيب وأبي عثمان الهدي وابن سيرين ورواية ابن أوفى والشعي وغيره من علماء في مختلف المراكز^(٧٧) ولقد كان حريصاً على التنقي والتحصيل العلمي فبعدما حائس الحس تلك المدّة الطويلة، وشعر بأنه قد اكتفى به أراد أن يتعرف على مصادر أخرى يتي بها حصيلة العلمية، وكان اختياره الأول إمام المدينة وعالمها سعيد بن المسيب فمرحل إلى المدينة والتقى به وحضر حلقاته، وكان يسأله ويأخذ عنه، وكان ملحاً في أسئته إلخاحاً دفع سعيد بن المسيب إلى القول: «ارثل يا أعمى فقد أرفضي»^(٧٨) وإذا كان سعيد بن المسيب قد قال هذه العبارة على سبيل التندر فإنه قد عبر عن إعجابه بفتادة وحفظه فقد سأله قائلاً: «أكل ما سألتني تحفظه؟» وحبها أثبت له فتادة ذلك قال: «ما كنت أظن أن الله قد خلق مثلك»^(٧٩)

وقد اشتهر فتادة بمجودة حفظه لما يسمعه فهذا بكر بن عبد الله من علماء الحديث يقول عنه: «من سره أن ينظر إلى حفظ رجل أدركناه وأخرى أن يؤدي الحديث كما سمعه فليظرو إلى فتادة»، وقال سعيد بن المسيب عنه: «ما أتانا عراقي أحفظ من فتادة»، ويعتبر فتادة من أكبر أصحاب الحسن وأثبتهم عنه^(٨٠) ويبدو أن سبب المحافظة القوية لدى فتادة إضافة إلى الاستعداد الذاتي والمقدرة الشخصية هو اهتمامه بالحديث وحرصه على حفظه وبدله الجهد في سبيل ذلك فهذا أحد المعاصرين له مطر الوراق يصف الطريقة التي يحفظ بها فتادة ما يسمعه من أحاديث فيقول: «كان فتادة إذا سمع الحديث أخذته العويل والزويل حتى يحفظه»^(٨١) هذا والحالة التي عبر عنها مطر الوراق «بالعويل والزويل» هي الاهتمام الظاهر الذي كان فتادة يبداه وحالة القلق التي تتباه حتى يتأكد من حفظه لما سمع.

وإذا كنا قد تحدثنا عن فتادة واحداً من العلماء البارزين في مركز البصرة العلمي خلال هذه المرحلة، فإنه من المهم أن نشير إلى أن فتادة قد مرر في علم رواية الحديث أكثر من بروره في اضمال الفقهي، فقد كان حاضماً للأحاديث التي رويت له من قبل أساتذته وآرائهم العلمية، وقد كان يعتمد على ثلث الآثار يعني بموجبها. وكان إذا سُئل عن أمر لم يحفظ فيه شيء، أحاب إجابة العالم الأمين بقوله: «لا أدري». هذه الإجابة أثارت لدى بعض السائلين

من صلة العلم مؤلاً يبدو منطقياً وهو نادٍ ، نفق برهنت ؟ ويبدو أن هـد السؤل قد تار
شبكة للنقاش الفكري لذي كان يدور حلال هـد الرحمة عن مكانة الرأي في الإفتاء. لقد
كان حوار قتادة على هـد انساؤل صريحاً ومعبراً بشكل دقيق عن موقفه من القول بالرأي
فهو يقول : « ما قلت رأيي مد أربعين سنة قلت ان كم هو يومئذ قال ابن خمسين
سنة. »^(٧٧) ومن دلت بتبين : أنه هـد بحرس الاحتد مسجداً لرأي لإعطاء حيون لمشاكل
الفقهية التي طرأت في عصره. وكان دوره محدوداً بروية الآثار وحفظها وإفتاء باء عليها
ورعاً أنه تأثر في طريفته ثلث مبعج أستاذة محمد بن سيرين. لذي سبق أن ناقشه عندما
أحدثها عنه. أكثر بما تأثر مبعج الأستاذ لآخر احسن الفكري. لذي عرف عنه استجداً به
لرأي وإفتاء باء عنه هـد لذي نشر بابه من موقف قتادة من رأي لا يقبل من قيمة
إسهام قتادة في الحركة الفقهية مركز عصره لعمي لأن لعمه يسي بالأساس على الرويات
التي تشمل سنة رسول عيه لصلاة ولسلام وأقوال نصحاؤه وآرائه وتفسيرها بالآيات
القرآنية وآراء كبار الشاعين من تلاميذ نصحاؤه. وبالرغم من حافظة قتادة التي اشتهر بها فإنه
م يلزم تلاميذه لجمع. بل سمح هـد بالاستعانة بالكاتب حتى يسطيعوا مداكرة ما سمعوه منه
وقد سأله قائلي : يا أبا الخطاب أنكتب ما سمع ؟ فأجاب سائلهم : وما سمعت أحد أن
تكتب وقد أنأك الطيف خير أنه قد كتب وقرأ في كتاب لا يعقل ربي ولا يسي »^(٧٨)
ومتابعة قتادة بتطورات العيبة التي تحدث في حقل تخصصه هو لذي دفعه لسماع تلاميذه
بالكتابة وتنصح هـد المتابعة في موقف آخر ونصو ناك من التطورات في عنه روية «حدثت
فقد كانت الطريقة اسائدة في أوئل عهد قتادة بالرواية أن يسم يقول بن قائله مباشرة
دون ذكر مسد. هـده الطريقة التي بدأ عيب قتادة في نفيه. والثاني فهو يمارسها حين
بروي لتلاميذه. ويقول مبعر أحد تلاميذ قتادة : «كنا نحاس قتادة وحين أحدثت فسأل عن
اسد فقول مشيحه حوله : مه أن أما احصاء سد فيكروا عن ذلك»^(٧٩) ولكن قتادة
من حلال متابعته منصور في عنه الرواية وعندما ربي أن اسد قد أصبح حراً لا يتحرأ
من عنه الرواية. وأنه يعطي نقلاً عيب مرويات وأن العلماء الآخرين في اراكر العلمية الأخرى
يسدون الرواية لعم إن بعدل الطريقة التي كان بروي بها الآثار هـدها حماد بن سمدة. أحد
تلاميذه يقول : «كنا بأنني قتادة فيقول : بعد عن نسي صلي الله عيه وسعد. وبعنا عن
عمر. وبعنا عن علي ولا يكاد يسد. فلما قدم حماد بن أبي سيمان اصبرة جعل يقول :
حدثنا إبراهيم وفلان وفلان. فبع قتادة ذلك فحمل يقول : سألت مطرفاً وسألت سعيد بن

المسبب، وحدثنا أنس بن مالك فأنحدر بإسناد^(٨٦) وفي هذه المرحلة قام قضاة بدور رئيسي في مركز البصرة العلمي في نقل الآثار التي حفظها عن الأجيال السابقة وإثباتها. وقد شارك مع بقية العلماء الآخرين في هذه المرحلة في تأهيل جيل جديد من العلماء للتعلم المسيرة العلمية في هذا المركز والمراكز الأخرى وقد تمتد على يديه وروى عنه جماعة من التابعين منهم سليمان التيمي وحيد الطويل والأعمش ورملة أيوب هؤلاء من طبقة كما روى عنه جماعة من تابعي التابعين منهم مطر النراقي وحرير بن حازم وشعبة والأوراعي وغيرهم، وقد أجمع العلماء على حالته ونوثيقه وحفظه وإثباته^(٨٧) ويقولون عنه ابن سعد : «كان ثقة مأموناً حجة في الحديث»^(٨٨)

أيوب بن كيسان السخيتي :

لقد ولد أيوب وشأ في مركز البصرة العلمي وتلقى عن علمائه عموماً الأولية، وقد أدرج من الصحابة أنس بن مالك، ولكن تقيده علمه كان على أيدي كبار التابعين أمثال عمرو بن سلمة الحرمي وأبي رحاء العطاردي وأبي عثمان السدي وأبي الشعثاء جابر بن زيد، ويعتبر أيوب من تلاميذ الحسن البصري، ومحمد بن سيرين علمي البصرة في مرحلة كبار التابعين، وهو وإن تلقى عنهما معضه ما رواه فإنه لم يقتصر عليهما بل روى عن غيرهما من العلماء في المراكز العلمية الأخرى، فقد أورد النووي أنه روى عن سالم بن عبد الله بن عمر، ومافع مولى عبد الله بن عمر^(٨٩) وكان على علاقة جيدة مع سالم بن عبد الله بن عمر كما يشير إلى ذلك ابن سعد^(٩٠) فقد استصاع أيوب أن يكون نفسه مكانة علمية متقدمة في مركز البصرة العلمي، وفي مرحلة مكررة من عمره مما دفع أساتذته إلى الإعجاب به فهذا الحسن البصري يقول عنه «أيوب سيد شباب البصرة»^(٩١) وهذا محمد بن سيرين يبعث به الثقة بأيوب أن يروي عنه وهو أسناده، فيروي أنه حدث يوماً حديثاً فقالوا : «عسى هذا يا أما بكراً قال : حدثني أيوب السخيتي، فعبدت به»^(٩٢) وكان ابن سيرين إذا حدث عن أيوب قال : «حدثني الصدوق»^(٩٣) هذه الثقة من أساتذته تصاعدت مع تقدم أيوب العلمي وانعكست بالتالي على مكانة أيوب العلمية في البصرة ولما دلت حياً ثوب محمد بن سيرين تسأل تلاميذه قائلين : من لنا بعد محمد ؟ ويروي أحدهم جوابه عن هذ التساؤل بقوله : «قلنا لنا أيوب»^(٩٤) وقد وضعه تلامذه بما هو أهله، فهذا شعبه يقول عنه «كان سيد الفقهاء»، وهذا ابن عسك، وقد لقي عدداً كبيراً من علماء التابعين يقولون عنه «ما لقيت منهم مثله

أيوب»^(٩١) ولم يقتصر الشاء عليه من قبل علماء البصرة فقط بل إننا نجد عالم المدينة في عصره هشام بن عروة يقول : «ما رأيت في البصرة مثل ذلك السخياتي»^(٩٢)

والسؤال الذي يرد هنا هو إذا كان هذا هو رأي العلماء والمفكرين له في مكانته العلمية فما هو دوره في الحركة العقلية في مركز البصرة العلمي ؟ ولكي نجيب على هذا التساؤل لا بد من الإشارة إلى أنه من خلال دراستنا لمركز البصرة نجد أن الشيء الغائب عن هذا المركز هو رواية الآثار، وقدما حد في البصرة علما يشابه إبراهيم الحلي في الكوفة، حتى الحسن البصري وهو إمام البصرة وعالمها المشهور وعلى الرغم من شهرته في الاجتهاد في علم الحلال والحرام فإنه لم يصهر تأثيره في هذا الغائب من أحياء علميه في البصرة، حيث الصانع الغائب هو لرواية هذا فإنه ليس من المستغرب أن يكون برور أيوب السخياتي في رواية الآثار أكثر وضوحاً من الخواص الأخرى فالناس في هذا المركز كان على الرواية والخصص والإفتاء على أساسها ولذلك حد حماد بن زيد بروي له موقفاً عاماً فيقول «سئل أيوب عن شيء فقال : لم يبلغني فيه شيء» فقال «هل رأيت فقال لم يبلغه رأي»^(٩٣) هذا الموقف من أيوب مسجحه مع صبيعه كفاف للآثار معيباً بموجها، وأيضاً في نقله وفي علمه لا يدعي أنه يعلم ما لا يعلمه ولذا فهو جليل السائل إلى غيره كما روى من شذوب كان أيوب إذا سئل عن شيء ليس عنده فيه شيء قال «سئل أهل العلم وقد لاحظ ذلك سميد حماد ابن زيد وقال متعجباً «ما رأيت أحداً أكثر من قول لا أدري من أيوب وبوس»^(٩٤)

وكما أوضحنا في حديثنا عن فتادة فإن موقف أيوب هذا لا يعبر عن موقف مبني رافض للاجتهاد وابتداء الرأي بقدر ما يعبر عن أمارة علمية متناهية في هذا العالم الخليل، فهو قد قصر نفسه على الآثار جمعها ويعملها ويعيها علمه منها، ولا يدعي لنفسه المقدرة العقلية في الاجتهاد، والتبرع عن هذه النصوص أورد أبو يعقوب الأصمعي رواية قد تعسر بأنها تمثل موقفاً مبدياً رافضاً للاجتهاد، فهو يروي عن حماد بن زيد قوله : «سمعت أيوب، وقيل له مالك لا ينظر في هذا - يعني الرأي - فقال أيوب - قيل لنحمار ألا تحتر فقال أكره مصع الباطل»^(٩٥) هذه العبارة إذاً دفقا لنظر فيها وجدنا أن عبارة «يعني الرأي» مضحكة عيباً ربما كتفسير من أحد الرواة بعد حماد بن زيد لأنه من غير المعقول أن تتصور أن أيوب يرى أن الاجتهاد واستخدام الرأي باطلاً مع أنه كان يرى أستاذه الحسن البصري يتعهد ويقول : رأيتهم حيرهم من رأيهم لأنفسهم»^(٩٦) إذن لا بد من تفسير آخر هذه العبارة وما هو

المقصود بها، ولما كان النقاش العلمي في عصر أيوب حول الآراء العقائدية قد بلغ ذروته فواصل بن عطاء إمام المعتزلة كان معاصراً لأيوب في مركز البصرة العلمي، وفي حلقات مساجدها كان النقاش يدور حول الجبر والاختيار والقضاء والقدر والتشبيه والتعطيل. لذلك فإنني أميل إلى أن الباطل الذي يعنيه أيوب هو الخوض في هذه المسائل والآراء التي ظهرت مخالفة لآراء السلف، وتلك الفلسفة الجديدة التي لم يعهدها عن أساتذته من كبار التابعين، ويؤيد هذا التفسير ما صدر عن أيوب نفسه من أقوال وتصرفات فهو يقول: «ما ازداد صاحب بدعة اجتهداً إلا ازداد من الله بعداً»، وحينما استوقفه رجل من أهل الأهواء قائلاً: «أكلمك كلمة قال: لا ولا نصف كلمة»^(٩٧) ونظم حديثاً عن أيوب بما وصفه به ابن سعد: «كان أيوب ثقة ثباتاً في الحديث جامعاً عدلاً ورعاً كثير العلم حجة»^(٩٨).

وفي ختام حديثنا عن مركز البصرة العلمي لا بد من الإشارة إلى ما تميز به هذا المركز على صعيد المقارنة بينه وبين الحركة الفقهية في الكوفة. ففي المقام الأول نجد أن الحركة الفقهية في الكوفة كانت أسبق في الظهور من ميلها في البصرة، وقد أشير في البحث إلى أسباب ذلك، من حيث وجود العديد من العلماء من تلاميذ كبار الصحابة في الكوفة في وقت مبكر من عصر التابعين، الشيء الذي لم يحدث في البصرة إلا في حوالي العقد السادس أو السابع من القرن الأول الهجري.

كذلك من الفروق الظاهرة بين المركزين في العراق هو اختلاف التركيز في اهتمامات كل من علماء هذين المصربين. ففي الوقت الذي نجد أن النشاط الفقهي كان قوياً وواضحاً في مركز الكوفة. وكبار علمائه من الفقهاء الذين كان لهم باع طويل في مجال الإفتاء وفقه الحلال والحرم أمثال علقمة والأسود وعبيدة السلماني وشرح بن الحارث في المرحلة الأولى من عصر التابعين، وإبراهيم النخعي إمام الكوفة في المرحلة الثانية والعالم المشهور بمقلته الفقهية القذة، والتي أثرت في تلميذه، حماد بن أبي سليمان أحد العلماء البارزين في المرحلة الثالثة من عصر التابعين في الكوفة، والذي أثر بدوره على شيخه إمام المذهب الحنفي أبي حنيفة.

أما في مركز البصرة فإنه على الرغم من الدور العلمي لمشاهير علمائها في مجال الإفتاء. إلا أن الطابع الغالب عليهم هو الاهتمام بالرواية، وحفظ الآثار والإفتاء بموجبها دون أن

برز من بينهم شخصية فقهية هامة كشخصية إبراهيم الخفي في الكوفة مثلاً. وحتى الحسن البصري إمام البصرة المشهور بعلم الحلال والحرام والذي كان يفتي الناس بآرائه واجتهاداته الفقهية. ولكن تأثيره ظل محدوداً بالنسبة لمركز البصرة في هذا الجانب. لقد كان أكثر علماء هذا المركز مهتمين بالرواية وحفظها أكثر من اهتمامهم بأي شيء آخر. وقد عرفنا ذلك من خلال دراستنا لبعضهم أمثال محمد بن سيرين وقادة السدوسي وأيوب السختياني.

وقد أشرنا سابقاً أن ذلك لا يقلل من الدور العلمي لأي من المركزين، فالتلازم واضح بين الرواية والاستنباط، كل منهما لا يستغني عن الآخر. وإذا كان علماء البصرة قد ركزوا اهتمامهم بجمع الآثار وحفظها أكثر من تركيزهم على استنباط الأحكام والتفريع على النصوص، فإن ذلك قد خدم الفقه الإسلامي بحفظه للأساس الذي بنى عليه علماء آخرون اجتهاداتهم وآرائهم الفقهية.

المواضع

- (١) محمد بن سعد بن منيع البصري، الطبقات الكبرى، بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٩٦٨م، ج ٢، ص ٨ - ٩.
- (٢) المصدر السابق، ص ٩٠.
- (٣) المصدر السابق، ص ٩٠ - ٩١.
- (٤) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، القاهرة، دار المعارف للطباعة ١٩٦٣م، ج ٥، ص ٢٢٤.
- (٥) أبو عبد الله طيس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، التوفيق في خبر من غزو، الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٠م، ج ١، ص ٥٧.
- (٦) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢١.
- (٧) المصدر السابق، ص ٢٩.
- (٨) يحيى بن خرف بن عري التوري، تهذيب الأسماء واللغات، تحقيق: فريداندي ويستفيلد، فونتين، ١٩٩٧م، ص ١٨٣.
- (٩) صفى الدين أحمد بن عبد الله الحارثي، خلاصة تهذيب الكمال، القاهرة، مكتبة القاهرة، ١٩٧١م، ج ١، ص ١٨٤.
- (١٠) أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، القاهرة، مطبعة السعادة ١٩٣٢م، ج ٣، ص ٨٥ - ٨٨٦.
- (١١) نفسه.
- (١٢) نفسه.
- (١٣) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٨٠.
- (١٤) نفسه.
- (١٥) نفسه.
- (١٦) أبو نعيم الأصبهاني، المصدر السابق، ج ٣، ص ٨٨.
- (١٧) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٨١.
- (١٨) أحمد بن علي بن حجر المصقل، تهذيب التهذيب، جازر آباد، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ١٣٣٥هـ، ج ٢، ص ٣٨.
- (١٩) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٨١.
- (٢٠) المصدر السابق، ص ١٨٢.
- (٢١) ابن حجر المصقل، المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٨.

- (٢٢) النور، المصدر السابق، ص ١٨٣.
- (٢٣) أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف النوراني، طبقات العلماء، تحقيق: د. احسان عباس، بيروت، دار التراث العربي، ١٩٧٨م، ص ٨٧.
- (٢٤) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٥٧.
- (٢٥) النور، المصدر السابق، ص ٢٠٩.
- (٢٦) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٥٦.
- (٢٧) النوراني، المصدر السابق، ص ٨٧.
- (٢٨) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٥٧.
- (٢٩) المصدر السابق، ص ١٨٠.
- (٣٠) أبو الفلاح عبد الله بن محمد الخطيب، شذرات الذهب، القاهرة، مكتبة القدسي، ١٣٥٠هـ، ج ١، ص ١٣٨.
- (٣١) الذهبي، المصدر السابق، ج ١، ص ٥٧.
- (٣٢) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٥٧.
- (٣٣) نفسه والنور، المصدر السابق، ص ٢٠٩.
- (٣٤) النوراني، المصدر السابق، ص ٥٨.
- (٣٥) أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، القاهرة، مطبعة السعدية، ١٣٤٩هـ، ج ١٦، ص ٢٩٩.
- (٣٦) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٦٠ - ١٦٣.
- (٣٧) المصدر السابق، ص ١٥٧.
- (٣٨) محمد بن جبر النوري، التلخيص من كتاب ذي القرنين، القاهرة، المطبعة الحسينية، ص ٩٣.
- (٣٩) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٥٨ - ١٥٩.
- (٤٠) المصدر السابق، ص ١٧٣.
- (٤١) نفسه.
- (٤٢) المصدر السابق، ص ١٦٥.
- (٤٣) نفسه.
- (٤٤) المصدر السابق، ص ١٥٧.
- (٤٥) المصدر السابق، ص ١٩٣.
- (٤٦) النوراني، المصدر السابق، ص ٨٨، ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٣.
- (٤٧) النور، المصدر السابق، ص ٨٧، البغدادي، المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٣١.
- (٤٨) المصدر السابق، ص ٣٣٣.
- (٤٩) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٦١، الخروجي، المصدر السابق، ج ٢، ص ٤١٦.
- (٥٠) أبو نعيم الأصبهاني، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٦٣.
- (٥١) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٩.
- (٥٢) أبو نعيم الأصبهاني، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٦٨.
- (٥٣) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٥.
- (٥٤) المصدر السابق، ص ١٩٦.
- (٥٥) المصدر السابق، ص ١٩٤.
- (٥٦) نفسه.
- (٥٧) أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، تلمذ العلماء، دار إحياء السنة النبوية، ١٩٧٤م، ص ٦٠.
- (٥٨) النور، المصدر السابق، ص ١٠٧.
- (٥٩) الذهبي، السير، ج ١، ص ١٣٥.

- (٦٠٠) القوي، القصر السابق، ص ٦٠٧.
- (٦٠١) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ١٩٩.
- (٦٠٢) ابن حجر الصقلي، القصر السابق، ج ١، ص ٢٩٠.
- (٦٠٣) أبو نعيم الأصبهاني، القصر السابق، ج ٣، ص ١٦٥.
- (٦٠٤) ابن حجر الصقلي، القصر السابق، ج ١، ص ٢٩٠.
- (٦٠٥) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ١٧٥.
- (٦٠٦) القصر السابق، ص ٢٢٤.
- (٦٠٧) طبري، ابن محمد بن أبي بكر بن طبري، أعلام النبوة، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٦٨م، ج ١، ص ٢٤.
- (٦٠٨) خليفة بن خازم، تاريخ خليفة بن خازم، تحقيق: د. أحمد المصري، بيروت: دار الفکر، ١٣٩٧هـ، ص ٣٦٤.
- (٦٠٩) ابن الصناديق، القصر السابق، ج ١، ص ١٦٠.
- (٦١٠) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٤.
- (٦١١) ابن حجر الصقلي، القصر السابق، ج ١، ص ٢٩٠.
- (٦١٢) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٤.
- (٦١٣) القوي، القصر السابق، ص ٥١٠.
- (٦١٤) القصر السابق، ص ٥٠٩.
- (٦١٥) القوي، القصر السابق، ص ٥٩، القصر، ص ١، ص ١١٩.
- (٦١٦) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٠.
- (٦١٧) القوي، القصر السابق، ص ٥٠٩ - ٥١٠، مطبوع، القصر السابق، ج ٢، ص ٣٥٠.
- (٦١٨) ابن حجر الصقلي، القصر السابق، ج ١، ص ٢٥٣.
- (٦١٩) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٩.
- (٦٢٠) القصر السابق، ص ٢٢٠.
- (٦٢١) نفسه.
- (٦٢٢) القصر السابق، ص ٢٢٠، القصر، ص ١، ص ١٧٧.
- (٦٢٣) القوي، القصر السابق، ص ٥٠٩.
- (٦٢٤) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٩.
- (٦٢٥) القوي، القصر السابق، ص ٢٧٠.
- (٦٢٦) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٩.
- (٦٢٧) القوي، القصر السابق، ص ٥٩.
- (٦٢٨) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٧.
- (٦٢٩) أبو نعيم الأصبهاني، القصر السابق، ج ٣، ص ٢٩٠.
- (٦٣٠) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٩.
- (٦٣١) القوي، القصر السابق، ص ١٧٦.
- (٦٣٢) القوي، القصر السابق، ص ٥٩.
- (٦٣٣) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٧.
- (٦٣٤) نفسه.
- (٦٣٥) أبو نعيم الأصبهاني، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٩٠.
- (٦٣٦) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٦٥.
- (٦٣٧) أبو نعيم الأصبهاني، القصر السابق، ج ٣، ص ٢٩٠.
- (٦٣٨) ابن سعد، القصر السابق، ج ٧، ص ٢٢٦.